

Offre de poste réf. O18-008

Médiation culturelle, scientifique et technique - DAS Education et Culture

Stage – entre 3 et 6 mois

Direction de rattachement : Direction des Activités Stratégiques

Poste à pourvoir au :

Service de rattachement : Domaine d'Activité Stratégique
« Education-Culture »

Septembre 2018

Présentation de la Fondation

FACE est une Fondation Reconnue d'Utilité Publique depuis 1994. Elle favorise l'engagement social et sociétal des entreprises pour lutter contre toute forme d'exclusion, de discrimination et de pauvreté. Organisée en réseau (143 structures locales et composantes sur 426 lieux d'actions), la Fondation fédère plus de 5 650 entreprises sur le territoire.

Présentation de la Direction de rattachement

Les actions Education engagées par la Fondation et son Réseau prolongent les dynamiques de lutte contre les inégalités scolaires engagées par le Ministère de l'Éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche, en offrant des perspectives d'orientation et en créant des vocations professionnelles pour les élèves, en particulier ceux issu.e.s des établissements du réseau d'éducation prioritaire.

Les champs d'intervention de FACE se situent à la fois dans le secondaire pour mieux faire comprendre aux jeunes la notion de travail et le monde de l'entreprise et dans l'enseignement supérieur afin d'orienter les étudiant.e.s vers le marché de l'emploi.

À l'heure où 1 élève sur 6 quitte le système éducatif sans diplôme, où les entreprises sont en demande de nouvelles compétences, où la question de l'ouverture au monde et aux autres est prégnante, l'engagement et la performance des entreprises est fortement liée à l'intégration et à la réussite des jeunes.

En lien avec l'Education nationale, FACE et son réseau participent des dynamiques d'inclusion sociale et culturelle, avec le concours d'entreprises désireuses d'affirmer leur vocation formatrice, inclusive et transformatrice. Chaque année, FACE accompagne ainsi plus de 45 000 jeunes via une quarantaine de dispositifs, sensibilisant également enseignant.e.s et familles, afin de construire un nouveau contrat social et éducatif.

Parmi eux, le dispositif TEKNIK. Ce programme organise et systématise l'intervention de professionnel.le.s d'entreprises dans les salles de classe. L'objectif est de faire découvrir à 100 000 élèves de la 4e à la 1ère, prioritairement dans des établissements situés dans le Réseau d'Éducation Prioritaire, les métiers industriels et techniques, en utilisant des méthodes pédagogiques et d'animation innovantes à des moments clés de leur orientation

Présentation du poste

Fonction	Assistant.e médiation culturelle, scientifique et technique
Responsable hiérarchique	Directrice des Activités Education – Culture
Responsable opérationnel	Chargée de projets - médiation culturelle
Description du poste	<p>La mission générale de ce stage en médiation culturelle, scientifique et technique, consiste :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dans le cadre de la démarche TEKNIK, qui propose des séances en classe avec la participation de collaborateur.rice.s d'entreprise et des enseignant.e.s : <ul style="list-style-type: none"> - proposer et développer des activités pédagogiques à destination des jeunes sur des thématiques techniques et industrielles (aéronautique, énergie, électricité, agroalimentaire, environnement, numérique...); - effectuer des recherches documentaires et iconographiques pour la réalisation de vidéos d'animation, de fichiers 3D et de guides pédagogiques ; - participer au suivi de fabrication des différentes productions ; - réaliser un travail de veille thématique en vue d'alimenter le développement de la plateforme numérique TEKNIK (repérage : serious games, moocs, sites partenaires...). 2. Dans le cadre des activités Education et Culture de FACE : <ul style="list-style-type: none"> - contribuer au travail de veille pour aider à repérer des tendances et axes d'innovation pour les actions du DAS

	<p>-effectuer des recherches documentaires et iconographiques pour participer à la réalisation d'outils pédagogiques dans le cadre de projets tels Discovery, Wi-Filles, Pact for Youth et dans le cadre des fondations abritées (Usine Extraordinaire)</p>
<p>Principales activités</p>	<p>Appui à l'élaboration de contenus pour les guides pédagogiques sur différentes thématiques industrielles :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recherche documentaire et iconographique sur l'histoire de l'industrie, les inventeurs remarquables, le secteur industriel et la chaîne de valeurs ; • Proposition et développement d'activités pédagogiques : recherche d'idées, travail de conception axé sur la vulgarisation, méthodologie d'animation et consignes, rédaction des fiches activités ; • Appui à la rédaction et à la relecture de l'ensemble des contenus du guide <p>- Appui à la conception et la réalisation de vidéos d'animation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • recherche documentaire et technique, synthèse d'informations sous forme d'un brief à fournir au prestataire chargé de la réalisation des vidéos ; • Appui à la conception et la réalisation de fichiers 3D : recherche documentaire et technique, décomposition sous forme d'un brief technique à fournir au prestataire chargé de la réalisation du fichier 3D ; • Veille thématique : recherche d'exemples inspirants, repérage de partenaires potentiels (syndication), inventaire de ressources existantes pouvant être fléchées, réflexion sur la valorisation de ces contenus à destination des différents publics cibles (élèves, enseignant.e.s, collaborateur.rice.s d'entreprises, parents) via la plateforme TEKNIK. <p>- Appui à la veille globale pour le DAS Education – Culture : recherche d'actions innovantes sur différents axes thématiques</p>

	<p>identifiés : mixité des métiers, éducation et numérique, industrie du futur, culture, stages et immersions en entreprises, relations Ecole-Entreprise...</p> <p>-Appui aux recherches documentaires et iconographiques pour participer à la réalisation d'outils pédagogiques dans le cadre des projets du DAS Education et Culture</p>
--	--

Profil du candidat

Formation (initiale et continue)	<p>Niveau entre BAC+3 et BAC+5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Licence / Master médiation culturelle, scientifique et technique - Licence / Master en journalisme ou communication scientifique et technique
----------------------------------	---

Savoirs techniques	Savoirs méthodologiques	Savoirs comportementaux
<ul style="list-style-type: none"> - Bonne connaissance des sujets liés à la culture technique et industrielle et de la médiation scientifique et technique auprès des publics scolaires - Goût pour l'innovation (dispositifs de médiation, scénarisation, technologies digitales) - Connaissances en médiation - Connaissances du monde de l'entreprise et du système éducatif 	<ul style="list-style-type: none"> Capacités rédactionnelles – Esprit de synthèse - Qualités relationnelles Rigueur et sens de l'organisation Capacité à travailler en réseau 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprit d'innovation, créativité, curiosité - Sens de la responsabilité, implication, motivation - Adhésion aux valeurs portées par FACE

Conditions

Type de contrat et statut	Stage de 3 à 6 mois
Début du contrat	Septembre 2018
Temps de travail	35 heures /semaine

Rémunération	577,50 euros brut par mois
Avantages	Titres déjeuner (8,40 euros par jour travaillé dont 60 % pris en charge par l'employeur) ; prise en charge du titre transport à hauteur de 50 % par l'employeur.
Lieu de travail	Saint-Denis La Plaine (siège de la Fondation)

Pour candidater

Merci d'adresser votre CV et votre lettre de motivation, exclusivement par e-mail, à l'interlocuteur suivant :

Interlocuteur	Céline Harcouet
Fonction	Directrice des Activités Education – Culture
Adresse e-mail	rh@fondationface.org
Objet du message	Candidature O18-008 - Assistant.e médiation culturelle, scientifique et technique

Offre diffusée le : 04/072018